



Projet « Addansion !!! »

Dispositif ULIS du collège Jacques Prévert (Chalon-sur-Saône)

(niveaux 6^e, 5^e, 4^e, 3^e) :

Élèves : Lucie Fage, Emina Maljoku, Jalys Harrous,
Eliana Daventure, Erwan Charcosset, Gemile Ibrahimy,
Raphaël Dardelin, Océane Maréchal, Lucka Gras,
Marie Brisseault, Thomas Walczak, Christine Huguenin

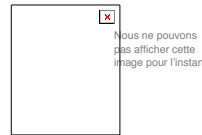
Enseignant : Stéphane Clerc

AVS : Valérie Delord

Mentor : Arnaud Carré (Université de Savoie Mont Blanc)

Questions de départ

× **Est-ce qu'il y a des mouvements qui nous dérangent plus que d'autres ?**



.Qu'entend-on par « **mouvements** » ?

.Qu'entend-on par « **déranger** » ?

Éléments théoriques

× **L'attention ≠ la concentration :**

× **l'attention** = être à l'écoute, aux aguets,

× par rapport à tout ce qui nous entoure

× **la concentration** = être sur 1 chose à la fois, sans s'occuper du reste

Éléments théoriques

× **2 types d'attention :**

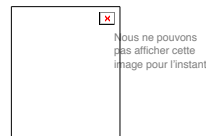
× **l'attention endogène** = quand c'est nous qui faisons les mouvements

× **l'attention exogène** = quand les mouvements sont faits par quelqu'un ou quelque chose d'autre

Problématique

× **Source du mouvement** : la danse de Fortnite,
produite volontairement par un testeur

× **Tâche à réaliser** : compter en arrière de 3 en 3,
à partir de 100



× *Est-ce que si une personne danse, elle va
déranger des participants qui comptent en arrière*

de 100 à 0 à l'instant 100 0

Hypothèse

× **Hypothèse 1** : les participants gênés par la danse commettront **plus d'erreurs**

× **Hypothèse 2** : les participants gênés par la danse mettront **plus de temps**

Méthode

× Population des participants :

× 51 participants :

× 26 garçons / 25 filles

× 18 élèves de 6^e, 12 élèves de 4^e, 7 élèves de 3^e

× et 14 adultes

Méthode

100 97 94 91



Demander aux participants de compter à l'envers, à partir de 100, de 3 en 3.



Pendant ce temps, les testeurs cochent les bonnes et mauvaises réponses sur une feuille.



Quand un participant se trompe, on lui signale immédiatement son erreur.



À la fin du test, on compte le nombre total d'erreurs et on relève temps chronométré.

Méthode

Constitution de 2 groupes distincts

Groupe 1

COMPTER EN ARRIÈRE
À PARTIR DE 100
DE 3 EN 3

ÊTRE DÉRANGÉ
PAR UN MOUVEMENT
(danse de Fornite)

NE PAS SE TROMPER
NE PAS PERDRE DE TEMPS

Groupe 2

COMPTER EN ARRIÈRE
À PARTIR DE 100
DE 3 EN 3

NE PAS ÊTRE DÉRANGÉ
PAR UN MOUVEMENT

NE PAS SE TROMPER
NE PAS PERDRE DE TEMPS

Méthode

× **Veiller à la standardisation du test :**

× **4 ou 5 personnes dans la salle :**

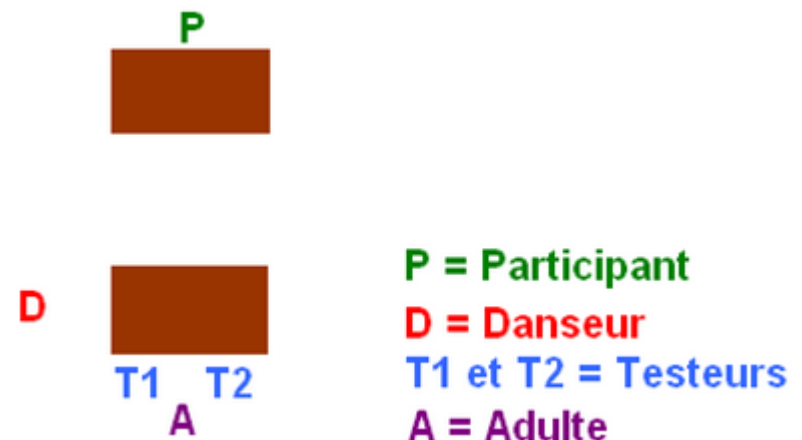
× **groupe 1 :** 1 participant + 1 danseur + 2 testeurs + 1 adulte

× **groupe 2 :** 1 participant + 2 testeurs + 1 adulte

× **la même danse** de Fortnite : le Floss

× **la même position** pour chacun :

× **la même distance**



Méthode

× **Points de vigilance :**

- × Trouver **2 salles au calme** (cf bruit) et non exposées vers l'extérieur
- × Faire respecter la **confidentialité** à l'issue du test (cf biais d'entraînement)
- × Faire passer le test sur 1 seule journée pour **éviter les fuites**
- × Exiger des participants qu'ils **regardent bien les testeurs**
- × Leur **interdire** de se faire des œillères avec les mains

Résultats

× Nombre d'erreurs :

× Pas de différence significative entre les 2 groupes

(Gr.1 : 3,24 erreurs ; Gr.2 : 3,46 erreurs)

× Temps de réaction :

× Seulement une petite différence, mais pas assez significative, entre les 2 groupes

(Gr.1 : 2'30" ; Gr.2 : 2'08")

Résultats

× Différences garçons / filles :

× **Nombre d'erreurs** : pas de différence significative

(garçons : 3,50 erreurs ; filles : 3,20 erreurs)

× **Temps de réaction** : une différence significative

(garçons : 2'04" ; filles : 2'34")

→ **les garçons sont plus rapides que les filles**

Résultats

× Différences selon l'âge :

× **Nombre d'erreurs** : une différence significative

→ **les adultes commettent moins d'erreurs**

(adultes : 1,43 erreurs ; élèves : 4,08 erreurs)

→ **adultes > 3^e > 4^e > 6^e**

× **Temps de réaction** : une différence significative

→ **les adultes sont plus rapides que les élèves**

(adultes : 1'41" ; élèves : 2'33")

Discussion

× **À quoi peuvent servir nos résultats ?**

× **Attendre de grandir** pour améliorer sa concentration

× **Quelles sont les limites de notre travail ?**

× **Fuites au cours de la journée** entre les participants du matin et ceux de l'après-midi ?

× **Conditions différentes selon l'heure de passage ?**

× **Mais : pas de lien entre l'heure de passage**

Réflexion sur le projet

× **Ce qu'on a aimé :**

- × les **visios** avec Arnaud
- × la **danse** de Fortnite
- × **faire passer les tests** aux élèves et aux adultes

× **Ce qu'on n'a pas aimé :**

- × **attendre son tour en étude** pour faire passer les tests

× **Ce qu'on a trouvé difficile :**

Merci !

